

Parafia rzymsko-kat. św. Anny
FRUTOWO 25
87-620 KIKÓŁ/LIPNA
tel. 54 289 44 87



ZAPYTANIE OFERTOWE

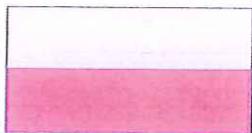
z dnia 25.03.2024 r.

I.	Zamawiający
----	-------------

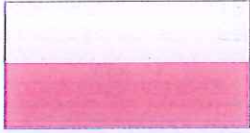
Nazwa i adres	Parafia Rzymsko Katolicka p.w. św. Anny w Trutowie, Trutowo 25, 87-620 Kikół, gmina Kikół, powiat lipnowski
Nip	4660420710
Regon	040016582
Osoba do kontaktu	o. Mieczysław Jankowski
E-Mail do kontaktu	parafia.sw.anna.trutowo@gmail.com

II.	Dane dotyczące zamówienia
-----	---------------------------

Nazwa zadania	Renowacja polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie <i>Na wykonanie zadania pozyskano dofinansowanie Rządowego Programu Odbudowy Zabytków</i>
Rodzaj zamówienia (typ usługi)	Prace konserwatorskie przy malarstwie sklepienia kościoła pw. św. Anny w Trutowie. Polichromia z I poł. XVIII w.- przedstawienia figuralne i ornamentalne. Wpis do rejestru zabytków nr B/125/1-74 z dn. 22.08.1996.
Opis przedmiotu zamówienia (inwestycji)	Inwestycja dotyczyć będzie fragmentu polichromii sklepienia nawy kościoła (sklepienie transeptu i belka tęczowa). Zadanie polegać będzie na kompleksowej konserwacji malarstwa ściennego w technice temperowej. Podstawowym założeniem prac jest zachowanie w jak największym stopniu oryginalnego charakteru malowideł ściennych. Ponadto zatrzymane zostaną procesy destrukcyjne i przywrócony zostanie dawny wygląd zabytku. Prace polegać będą na: Badaniach identyfikujących pierwotne materiały (pigmenty, spoiwo oraz identyfikacja podłoża), oczyszczeniu powierzchni polichromii z zabrudzeń i przemalowań, wstępnym wzmocnieniu pudrującej się polichromii, podklejeniu i stabilizacji poszczególnych warstw technologicznych (warstwy malarskiej i podłoża mineralnego), uzupełnieniu ubytków warstwy zaprawy oraz tynku, uzupełnieniu ubytków pobiałej wapiennej, uzupełnieniu ubytków warstwy malarskiej (punktowanie). Oczekiwanym efektem będzie w pełni zabezpieczona materia zabytkowych malowideł. Ponadto przywrócony zostanie ich dawny wygląd. Prace powinny być prowadzone wg warunków określonych w decyzji WUOZ (załącznik 4)
Pozwolenia na realizację zadania	Pozwolenie K-PWKZ w Toruniu, Nr ZR/15/2023 z dnia 29.11.2023 (załącznik 4) Zamawiający posiada program prac konserwatorskich.
Nr CPV wg Wspólnego Słownika Zamówień	454 531 00 - 8 Roboty renowacyjne 452 62 710 – 1 konserwacja fresków
Termin realizacji zamówienia	Prace konserwatorskie powinny zostać zakończone do 12 miesięcy od dnia podpisania umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo wskazania terminu realizacji zadania. Zastrzeżenie to będzie egzekwowane z uwagi na dopasowanie harmonogramu funkcjonowania kościoła do realizacji zadania. O terminie realizacji Wykonawca zostanie poinformowany przed podpisaniem umowy.



	Zamawiający nie dopuszcza możliwości zmiany w zakresie terminu końcowego oraz zakresu robót.
Płatności za realizację zamówienia	<p>Płatność za realizację zadania realizowana będzie w następujący sposób: kwotę w wysokości 2 % wartości zadania Wykonawca otrzyma w formie zaliczki po rozpoczęciu prac, pozostałą kwotę w wysokości 98 % wartości zadania Wykonawca otrzyma po zakończeniu zadania. Termin płatności zaliczki (2%) do 30 dni od daty wystawienia faktury. Termin płatności pozostałej kwoty do 30 dni od wystawienia faktury końcowej. Podstawą wystawienia faktury końcowej będzie pozytywny odbiór całego zadania (protokół odbioru) dokonany przez komisję z udziałem Zamawiającego, Wykonawcy oraz przedstawiciela WUOZ w Toruniu, delegatura we Włocławku.</p> <p>Wszystkie płatności za realizację zadania realizowane będą wyłącznie przelewem na konto wykonawcy na podstawie prawidłowo wystawionej przez niego faktury.</p>
Termin i sposób składania ofert	<p>Oferty należy złożyć listownie za pośrednictwem poczty tradycyjnej lub osobiście na adres: Parafia rzymskokatolicka pw. św. Anny w Trutowie, Trutowo 25, 87-620 Kikół, do dnia 29.04.2024. do godz. 9.00. Decyduje data wpływu do Zamawiającego.</p> <p>Koperta powinna być opatrzona w nazwę i adres Oferenta z dopiskiem „Renowacji polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie”.</p> <p>Wszystkie oferty, które wpłyną po terminie będą odrzucone i odesłane oferentom.</p>
Informacja o wyborze Wykonawcy	<p>Otwarcie ofert nie jest jawne. Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie dokonany w jak najkrótszym czasie od zakończenia naboru ofert.</p> <p>Informacja o wyborze Wykonawcy zostanie opublikowana w taki sam sposób jak opublikowano informację o naborze ofert.</p>
Wytłumaczenie do przygotowania oferty	<p>Z uwagi na stan zachowania oraz specyfikę zabytku, potencjalni Wykonawcy przed złożeniem oferty, zobowiązani są do dokonania wizji lokalnej in situ i spisania protokołu z oględzin z udziałem Zamawiającego (po wcześniejszym umówieniu spotkania).</p> <p>Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę i zaproponować tylko jedną cenę całkowitą netto oraz brutto wyrażoną w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.</p> <p>Ofertę należy składać wyłącznie na formularzu oferty stanowiącym załącznik 2 niniejszego zapytania ofertowego. Cena oferty powinna być przygotowana w oparciu o przedstawiony w załączniku 1 przedmiar prac. Dodatkowo należy przedstawić kosztorys ofertowy, na podstawie „ślepego” kosztorysu (załącznik 1).</p> <p>Kosztorys powinien być sporządzony w oparciu o „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów-restauratorów dóbr kultury” zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001 r. Złożenie przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty lub oferty zawierającej rozwiązania wariantowe lub alternatywne spowoduje jej odrzucenie.</p> <p>Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać ofertę.</p>
Wykaz dokumentów składanych przez Wykonawcę	<p>Oferta cenowa – formularz oferty (załącznik 2)</p> <p>Kosztorys ofertowy w oparciu o przedstawiony w załączniku 1 „ślepy” kosztorys</p> <p>Wykaz usług (załącznik 3)</p> <p>Zaświadczenia i oświadczenia, o których mowa w pkt. III niniejszego zapytania ofertowego (kopie potwierdzone za zgodność z oryginałem)</p>



POLSKI
ŁAD



Informacje dodatkowe	W przypadku niedotrzymania terminów realizacji lub braku odbioru prac, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, co będzie skutkowało utratą przyznanych dotacji, Zamawiający zastrzega sobie do pomniejszenia wynagrodzenia dla Wykonawcy co najmniej o wysokość utraconej dotacji. Zamawiający (beneficjent dotacji) zobowiązuje się do poddania ewentualnych sporów w relacjach z Wykonawcą/Wykonawcami o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.
Zastrzeżenia Zamawiającego	Wyklucza się możliwość roszczeń Wykonawcy z tytułu błędnego skalkulowania ceny. Wykonawca ponosi koszty związane z rusztowaniami, logistyką, noclegami pracowników, zapleczem socjalnym dla pracowników, utylizacją gruzu oraz zabezpieczeniem terenu budowy, w tym również koszt ochrony fizycznej terenu budowy. Wykonawca bierze na siebie odpowiedzialność za ewentualne straty Zamawiającego wynikające z niedostatecznej ochrony terenu budowy. Przedmiot zamówienia realizowany będzie w czynnym kościele, dlatego też realizacja zadania wymaga bieżących uzgodnień z Zamawiającym w celu zapewnienia optymalnych warunków osobom w niej przebywającym. W szczególności: prowadzenie prac i robót w sposób uwzględniający porządek nabożeństw, uroczystości religijnych, świąt kościelnych itp. (przerwy w realizacji zadania), oraz dołożenia wszelkich starań zmierzających do minimalizacji zakurzenia i zabrudzenia obiektu poprzez odpowiednie osłonięcie i zabezpieczenie miejsc prowadzenia robót. Kosztami dodatkowego sprzętania, wynikającego z niedopatrzania Wykonawcy podczas realizacji zamówienia, obciążony zostanie Wykonawca. Do obowiązków Wykonawcy należy m.in. zabezpieczenie energii elektrycznej, wody i innych mediów niezbędnych przy realizacji przedmiotu umowy (na koszt Wykonawcy), naprawa uszkodzonych w toku prac urządzeń w obrębie placu budowy, uporządkowanie terenu budowy po zakończeniu prac i przekazania zamawiającemu najpóźniej do dnia odbioru końcowego. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność z tytułu szkód, które mogą zaistnieć w związku ze zdarzeniami losowymi związanymi z realizacją przedmiotowego zamówienia. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyny oraz możliwość niepodpisania umowy z wylonionym Wykonawcą. Zamawiający ma prawo zakończyć postępowanie bez wyboru oferenta, nie przewiduje się postępowania odwoławczego w sprawie decyzji o wyborze oferenta, odrzucenia oferty lub zakończenia postępowania bez jego wyboru.
Klauzula informacyjna z art. 13. RODO	1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że: - administratorem Pani/Pana danych osobowych jest <i>Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Anny w Trutowie, Trutowo 25, 87-620 Kikół</i> - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C RODO w celu prowadzenia zgodnie z zasadą konkurencyjności przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia na przeprowadzenie prac restauratorskich i konserwatorskich, zawarcia



umowy oraz w celu rozliczenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień

- dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji oraz trwałości projektu (jeżeli dotyczy),

- przetwarzane dane osobowe mogą być pozyskiwane od wykonawców, których dane dotyczą lub innych podmiotów na których zasoby powołują się wykonawcy,

- przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływającą do Zamawiającego w celu udziału w postępowaniu o udzielenie przedmiotowego zamówienia,

- dane osobowe mogą być przekazywane do organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności do podmiotów prowadzących działalność kontrolną wobec Zamawiającego.

- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO; Posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych*;

- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

Nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

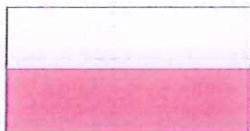
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. C Rodo.

2. Jednocześnie Zamawiający przypomina o ciążącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym

postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

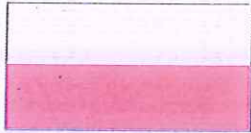
* Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.



III. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków

Lp.	Warunek udziału w postępowaniu	Opis w jaki sposób Zamawiający będzie dokonywał oceny spełnienia warunku
1	<p>Podmiot posiada doświadczenie w realizacji robót konserwatorskich w sakralnych obiektach zabytkowych – w szczególności w przeciągu 1 roku przed terminem składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie - wykonał w sposób należyty przynajmniej 3 usługi obejmujące swym zakresem konserwację malarstwa ściennego w technice temperowej, w obiektach kościelnych wpisanych do rejestru zabytków, Wartość ww. usług powinna wynosić min. 400 000,00 PLN brutto.</p> <p>W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek udziału określony powyżej a musi być spełniony przez co najmniej jednego z tych Wykonawców.</p>	<p>W oparciu o kopie protokołów odbioru prac wraz z referencjami.</p> <p>Ww. dokumenty powinny być wystawione przez właściciela obiektu zabytkowego / zamawiającego, na rzecz którego wykonywana była usługa (z podaniem nazwiska, adresu i nr tel. wystawcy referencji) i zawierać informację na temat przedmiotu zamówienia, zakresu wykonanych prac (opis szczegółowy), ich terminów oraz wartości.</p> <p>Ponadto należy złożyć wypełniony wykaz usług - załącznik 3</p>
2	<p>Podmiot prowadzi działalność gospodarczą</p>	<p>W oparciu o aktualny odpis z KRS lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentacji podmiotu)</p>
3	<p>Podmiot posiada polisę OC za szkody spowodowane przy realizacji robót objętych zakresem zamówienia, na kwotę nie niższą niż 400.000,00 zł.</p>	<p>W oparciu o załączoną do oferty kserokopię aktualnej polisy potwierdzoną za zgodność z oryginałem.</p> <p>Jeżeli termin ważności polisy jest krótszy niż termin realizacji zadania, Wykonawca złoży oświadczenie o</p>
4	<p>Podmiot dysponuje odpowiednim potencjałem kadrowym do wykonania przedmiotu zamówienia, w szczególności osobą będącą dyplomowanym konserwatorem sztuki (o specjalizacji zgodnej z przedmiotem zapytania ofertowego), przewidzianą kierowania lub wykonywania prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach architektury, spełniającą wymagania określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z późn. zm.)</p> <p>Ponadto osoba ta powinna wykazać, iż w przeciągu 1 roku przed terminem składania ofert, kierowała przynajmniej 3 pracami konserwatorskimi dotyczącymi malarstwa ściennego w obiektach kościelnych wpisanych do rejestru zabytków.</p>	<p>W oparciu o załączoną do oferty kserokopię uprawnień potwierdzoną za zgodność z oryginałem oraz oświadczenie konserwatora zabytków, który będzie prowadził prace, deklarujące przyjęcie obowiązków kierownika prac konserwatorskich.</p> <p>Ponadto należy przedstawić zaświadczenia potwierdzające doświadczenie zawodowe kierownika prac konserwatorskich wg. art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami .</p> <p>Ponadto należy przedstawić zaświadczenia potwierdzające kierowanie pracami konserwatorskimi wg. warunków udziału w niniejszym postępowaniu</p> <p>Zaświadczenia powinny zawierać informację na temat przedmiotu zamówienia, zakresu wykonanych prac (opis szczegółowy) oraz ich terminów.</p> <p>Zaświadczenia, o których mowa powyżej, powinny być wystawione przez właściciela obiektu zabytkowego, zlecającego remont lub przez urzędową instytucję sprawującą nadzór konserwatorski.</p>
5	<p>Podmiot wpłaci wadium na konto Zamawiającego w wysokości 5 000,00 zł.</p> <p>Wadium należy wpłacić na konto Zamawiającego nr 08 9537 0000 2004 0043 0302 0001, tytułem „wadium i nazwa oferenta”. Wykonawcy wybrani na podstawie niniejszego postępowania otrzymają zwrot wadium, przelewem na konto niezwłocznie po podpisaniu umowy. Pozostali Wykonawcy otrzymają zwrot wadium, przelewem na konto, niezwłocznie po ogłoszeniu w sprawie wyboru wykonawcy.</p>	<p>Zaksięgowanie na koncie Zamawiającego kwoty wadium w terminie do 26.04.2024. oraz potwierdzenie wpłaty wadium złożone wraz z ofertą.</p>



IV. Kryteria oceny ofert

Kryterium : cena (70% wagi)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium cena	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium cena
70	$C = \frac{CN}{CO} \times 70$ <p>C - suma punktów CN - cena oferty najtańszej CO - cena oferty ocenianej</p>

Kryterium : okres gwarancji (30% wagi)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium okres gwarancji	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium okres gwarancji
30	$G = \frac{GO}{GN} \times 30$ <p>G - suma punktów GO - okres gwarancji ocenianej oferty GN - najdłuższy okres gwarancji</p>

Wybór oferty
 C (cena) + G (okres gwarancji) = S (suma punktów)

Oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów (S) zostaje uznana za najkorzystniejszą. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert otrzyma tą samą liczbę punktów, Zamawiający wybiera ofertę z niższą ceną.

Oferty przedstawiające rażąco niską cenę mogą zostać odrzucone z uwagi na specyfikę zadania i dobro zabytku. Jeżeli zaoferowana cena lub koszt wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia, tj. różnią się o więcej niż 30% od średniej arytmetycznej cen wszystkich ważnych ofert niepodlegających odrzuceniu, lub budzą wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w zapytaniu ofertowym lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający żąda od wykonawcy złożenia w wyznaczonym terminie wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny lub kosztu. Zamawiający ocenia te wyjaśnienia w konsultacji z wykonawcą i może odrzucić tę ofertę wyłącznie w przypadku, gdy złożone wyjaśnienia wraz z dowodami nie uzasadniają podanej ceny lub kosztu w tej ofercie.

Załączniki

- Załącznik 1 przedmiar planowanych prac i „ślepy” kosztorys
- Załącznik 2 formularz oferty
- Załącznik 3 wykaz usług
- Załącznik 4 decyzja WUOZ

Zatwierdzam

/ / O. Mieczysław Jankowski – Proboszcz Parafii p.w. św. Anny w Trutowie

Mieczysław Jankowski
Proboszcz



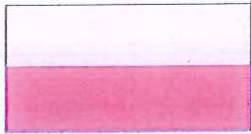
Załącznik 1	Przedmiar planowanych prac
Renowacja polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie	

PRZEDMIAR PRAC

lp.	podstawa	opis	przedmiar dm ²
1.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	8 790
2.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	480
3.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	280
5.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	3 780
6.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	220
7.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	180

opis pozycji kosztorysu

lp.	podstawa	opis	zakres prac
1.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	Oczyszczenie powierzchni, usunięcie przemalowań, wzmocnienie pudrującej się polichromii, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (punktowanie)
2.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	Oczyszczenie powierzchni, usunięcie przemalowań, wzmocnienie pudrującej się polichromii, podklejenie i stabilizacja warstw technologicznych, uzupełnienie ubytków pobiałą wapiennej, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (punktowanie)
3.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	Oczyszczenie powierzchni, usunięcie przemalowań, wzmocnienie pudrującej się polichromii, podklejenie i stabilizacja warstw technologicznych, uzupełnienie ubytków warstwy zaprawy oraz tynku, , uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (punktowanie)
4.	18 b	specjalistyczne badania konserwatorskie	Badania identyfikujące pierwotne materiały (pigmenty, spoiwo oraz identyfikacja podłoża) – badania chemiczne oraz naszlify
5.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	Oczyszczenie powierzchni, usunięcie przemalowań, wzmocnienie pudrującej się polichromii, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (punktowanie)
6.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	Oczyszczenie powierzchni, usunięcie przemalowań, wzmocnienie pudrującej się polichromii, podklejenie i stabilizacja warstw technologicznych, uzupełnienie ubytków pobiałą wapiennej, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (punktowanie)
7.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa	Oczyszczenie powierzchni, usunięcie przemalowań, wzmocnienie pudrującej się polichromii, podklejenie i stabilizacja warstw technologicznych, uzupełnienie ubytków warstwy zaprawy oraz tynku, , uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej (punktowanie)
8.	18 b	specjalistyczne badania konserwatorskie	Badania identyfikujące pierwotne materiały (pigmenty, spoiwo oraz identyfikacja podłoża) – badania chemiczne oraz naszlify



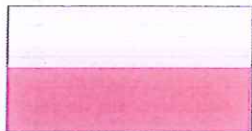
POLSKI
ŁAD



Załącznik 1	„ślepy” kosztorys
Renowacja polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie	

KOSZTORYS „ślepy”

Konserwacja dekoracji malarskiej sklepienia kościoła pw. św. Anny w Trutowie
Obiekt
Malarstwo ścienne sklepienia w technice temperowej (XVIII w.) – sklepienie transeptu
Lokalizacja
Kościół p.w. św. Anny w Trutowie, Trutowo 25, 87-620 Kikół
Właściciel
Parafia Rzymsko katolicka p.w. św. Anny w Trutowie, Trutowo 25, 87-620 Kikół
Oferent
Data kosztorysu
Podstawa kosztorysu
„Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów-restauratorów dóbr kultury” zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001 r.
Opis kosztorysu
sp - zł - średnia w gospodarce narodowej za kw. roku % sp – przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1 dm ² r - przyjęty stopień rewaloryzacji p - powierzchnia w dm ² (w rozwinięciu) sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł wu – współczynniki z tytułu utrudnień lub ułatwień
Wartość netto (zł)
Stawka vat (%)
Wartość vat (zł)
Wartość brutto (zł)
Pieczętka i podpis Oferenta



POLSKI
ŁAD



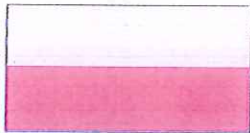
Tab. 1. Kosztorys ofertowy – wyliczenia

Sklepienie transeptu

lp.	podstawa	opis	% sp	r	p	sp	wu opis	wartość netto
1.	3 a – 2 t. 1.	technika temperowa			8 790			
2.	3 a – 2 t. 1.	Technika temperowa			480			
3.	3 a – 2 t. 1.	Technika temperowa			280			
4.	18 b	specjalistyczne badania konserwatorskie						

Belka tęczowa

lp.	podstawa	opis	% sp	r	p	sp	wu opis	wartość netto
5.	3 a – 2 t. 1.	Technika temperowa			3 780			
6.	3 a – 2 t. 1.	Technika temperowa			220			
7.	3 a – 2 t. 1.	Technika temperowa			180			
8.	18 b	specjalistyczne badania konserwatorskie						



POLSKI
ŁĄD



Załącznik 2	formularz oferty
Renowacja polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie	

1. DANE OFERENTA:

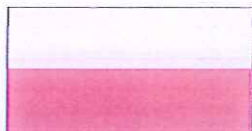
Nazwa oferenta	
Adres siedziby	
NIP	
Osoba do kontaktu	
Nr telefonu	

2. DANE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

Opis przedmiotu zamówienia	Renowacja polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie
Cena netto zamówienia	
Cena brutto zamówienia	
Oferowany okres gwarancji	
Termin związania ofertą	30 dni

.....
Data oferty

.....
podpis i pieczęć wykonawcy



POLSKI
ŁĄD



Załącznik 3	Wykaz usług
Renowacja polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie	

.....
Pieczęć Wykonawcy

.....
miejsowość i data

WYKAZ USŁUGI

Ja/my niżej podpisany/a

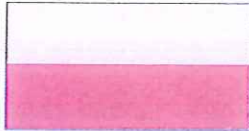
.....
działając w imieniu

.....
nazwa firmy, dokładny adres Wykonawcy

Oświadczam, że zrealizowałem/am w okresie ostatnich 1 roku przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, następującą usługę :

Lp.	Wartość wykonanej usługi	Przedmiot wykonanej usługi	Termin realizacji usług	Podmiot na rzecz którego usługa była wykonana
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

.....
(podpis wykonawcy)



Załącznik 4	Decyzja WUOZ
Renowacja polichromii sklepienia Kościoła św. Anny w Trutowie	

Kujawsko-Pomorski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
ul. Łazienna 8, 87-100 Toruń

Włocławek, 29 listopada 2023 r.

WUOZ.DW.ZR.5144.11.2023.JD

DECYZJA NR ZR/15/2023

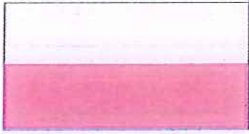
Na podstawie art. 89 pkt. 2, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. „a”, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840, z późn. zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 775 ze zm.) oraz § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. 2020 r., poz. 81),

Po rozpatrzeniu wniosku: Klasztoru Karmelitów w Trutowie, Trutowo 25, 87-620 Kikół z dnia 20.11.2023 r. (wpłynęło w dniu 23.11.2023 r.) w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku zespole zabytków ruchomych z wyposażenia kościoła Ojców Karmelitów p. w. św. Anny w Trutowie wpisanym do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego pod nr B/125/1-74 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 22 sierpnia 1996 r.

- w zakresie kompleksowej konserwacji dekoracji malarskiej ścian i sklepień wnętrza kościoła p.w. św. Anny w Trutowie wpisanym do rejestru zabytków pod numerem B/125/30

pozwalam

1. Klasztorowi Karmelitów w Trutowie, Trutowo 25, 87-620 Kikół
2. Na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku zespole zabytków ruchomych z wyposażenia kościoła Ojców Karmelitów p. w. św. Anny w Trutowie wpisanym do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego pod nr B/125/1-74 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 22 sierpnia 1996 r.
3. Zakres prac obejmuje kompleksową konserwację dekoracji malarskiej ścian i sklepień wnętrza kościoła p.w. św. Anny w Trutowie wpisanym do rejestru zabytków pod numerem B/125/30
4. Warunki szczegółowe określa program prac konserwatorskich:
„PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH DOTYCZĄCY: MALARSTWA ŚCIENNEGO Z KOŚCIOŁA PRZYKLASZTORNEGO OO. KARMELITÓW PW. ŚW. ANNY W TRUTOWIE NR REJ. ZAB. : A/738/1-4 Z DNIA 18.05.2010 R.; MALARSTWO ŚCIENNE SUFITU I ŚCIAN PREZBITERIUM ORAZ NAWY KOŚCIOŁA, DATOWANE XVIII W. TECHNIKA WYKONANIA: ZAPRAWA WAPIENNO-PIASKOWA, TYNK WAPIENNO-PIASKOWY, TEMPERA; ANTICON KONSERWACJA ZABYTEKÓW TINA GRZYB, UL. RYPIŃSKA 62, 87-100TORUŃ, NIP 956 172 27 12; AUTOR OPRACOWANIA: MGR TINA GRZYB – DYPLOMOWANY KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI, MGR KATARZYNA SADOWSKA – DYPLOMOWANY KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI; DATA OPRACOWANIA TRUTOWO LISTOPAD 2023.”
5. Termin ważności pozwolenia określa się do: 31.12.2026 r.

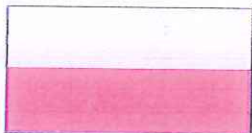


6. należy przestrzegać warunków szczegółowych, wynikających z § 12 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. 2021 r., poz. 81):
 - 6.1. zobowiązuje się wnioskodawcę do zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac,
 - 6.2. zobowiązuje się wnioskodawcę do zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
 - 6.3 zobowiązuje się wnioskodawcę do kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - 6.4. zobowiązuje się wnioskodawcę do przekazania Wojewódzkiemu Urzędowi Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegatury we Włocławku nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie wykonującej prace: imienia, nazwiska i adresu; dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę ww. wymagań oraz oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
 - 6.5. do dokonywania odbiorów częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegatury we Włocławku,
 - 6.6. zobowiązuje się do niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
7. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 poz. 840, z późn. zm.).

Uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegatury we Włocławku wpłynął w dniu 23.11.2023 r. wniosek Klasztoru Karmelitów w Trutowie w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku – zespole zabytków ruchomych z wyposażenia kościoła Ojców Karmelitów p. w. św. Anny w Trutowie w zakresie przeprowadzenia kompleksowej konserwacji dekoracji malarskiej ścian i sklepień wnętrza kościoła p.w. św. Anny w Trutowie.

Historyczne wyposażenie klasztoru Ojców Karmelitów p. w. św. Anny w Trutowie wchodzącego w skład zespołu zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego pod nr B/125/1-74 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 22 sierpnia 1996 r. Skutkiem ww. decyzji



podlega ono ochronie prawnej na mocy art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. „a”, art. 7 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840, z późn. zm.), w związku z powyższym wszelkie prace realizowane przy ww. zabytkach wymagają – zgodnie z art. 36. ust 1 – pozwoleń Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zgodnie z przedłożonym programem planowane prace konserwatorskie polegać mają na wykonaniu szczegółowej dokumentacji konserwatorskiej i rozpoznanie obiektu, wykonanie odkrywek schodkowych i pasowych w celu określenia stratygrafii warstw technologicznych oraz oryginalnej kolorystyki malowideł, pobranie próbek do badań stratygraficznych i ich analiza, wstępne oczyszczenie powierzchni sklepienia z zabrudzeń powierzchniowych, utrwalenie miejsc pudrowania, usuwanie warstw wtórnych, przemalowań metodami mechanicznymi lub chemicznymi, oczyszczenie powierzchni malowideł i podklejenie pęcherzy i odspojień, uzupełnienie warstwy zaprawy oraz tynku zaprawą wapienno-piaskową, uzupełnienie ubytków pobiałą, uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej, wykonanie fotografii oraz dokumentacji konserwatorskiej.

Stwierdza się, że zakres ww. zamierzenia ma na celu przywrócenie ww. zabytkowi dawnych walorów estetycznych i wyeksponowanie wartości artystycznej obiektu. W związku z tym ze stanowiska konserwatorskiego prace powyższe mogą być dopuszczone do realizacji.

Mając powyższe na uwadze w oparciu o art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. „a”, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840, z późn. zm.) orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art.129 § 1 i § 2 Kpa). Przed upływem terminu do wniesienia odwołania strony mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania od niniejszej decyzji (art. 127a § 1 Kpa). Z dniem doręczenia Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do wojewódzkiego sądu administracyjnego. Decyzja wydana w pierwszej instancji, od której uzasadnienia organ odstąpił z powodu uwzględnienia w całości żądania strony, jest ostateczna (art. 127 § 1a Kpa).

Przyjęto potwierdzenie dokonania opłaty skarbowej w wysokości 82,00 zł na rachunek bankowy nr 3711602202000000083440799 – Ustawa z dnia 16 listopada 2006 r. O opłacie skarbowej (t. j. Dz. U. 2023 poz. 2111).



Z up. Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Kierownik Delegatury
[Signature]
mgr Ewa Joanna Krawczyńska

Załączniki: Program prac konserwatorskich w 3 egzemplarzach

Otrzymują:

1. Klasztor Karmelitów w Trutowie
2. WUOZ.DW.ZR. – aa